

Индивидуальный предприниматель Пономаренко Ксения Владимировна

Подписан: Пономаренко Ксения
Владимировна
DN: C=RU, OU="Учебный центр ""CRAZY
MANIC""", O=ИП Пономаренко Ксения
Владимировна, CN=Пономаренко Ксения
Владимировна, E=shencova@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Местоположение: 344019, г. Ростов-на-Дону,
ул. Закруткина, 68 (на поэтажном плане:
литер А, 1 этаж: помещения - №№ 21,
22-23, 24а, 25, 26, 27, 28)
Дата: 2026-08-06 21:20:10

УТВЕРЖДАЮ
Индивидуальный предприниматель
Пономаренко К.В.
«07» июля 2026г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДИЗАЙН НОГТЕЙ»

г. Ростов-на-Дону, 2026

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн ногтей» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

1.2. Актуальность, новизна и отличительная особенность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн ногтей» направлена на развитие творческих способностей, на удовлетворение индивидуальных потребностей.

Актуальность

Современное искусство дизайна ногтей появилось относительно недавно, но ему довольно быстро удалось завоевать популярность и свой круг почитателей. Ногтевой дизайн привлекает своей многогранностью, множеством материалов и техник, индивидуальным стилем для каждой девушки, женщины.

Новизна программы состоит в том, что под понятием «Дизайн ногтей» подразумевается не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней».

Отличительная особенность

Дизайн ногтей – это один из простых и приятных способов подчеркнуть вашу индивидуальность и привлечь внимание окружающих вас людей к вашим ногтям. Такая маленькая и совсем невзрачная деталь вашего образа позволяет добавить разнообразия и свежести в повседневной жизни, всегда оставаясь яркой и неординарной в своем стиле.

1.3. Направленность программы, ее цель и задачи

Данная программа имеет художественную направленность в системе дополнительного образования.

Цель – научиться владеть методиками дизайна ногтей, знать и уметь использовать материалы и принадлежности для дизайна.

Задача: ознакомление обучающихся с различными приемами и способами выполнения дизайна ногтей.

1.4. Требования к категории обучающихся

Содержание курса ориентировано на следующую целевую аудиторию: лица, желающие получить знания по основам дизайна ногтей в целях выбора будущей профессии.

Требования к минимальному уровню образования: к освоению программы допускаются лица, имеющие полное среднее образование.

1.5. Срок обучения

Срок обучения: 39 ак. часов (10 дней).

Режим занятий: 4 часа в день.

Академический час учебного занятия – 45 минут.

Форма обучения – очная, включает теоретические и практические занятия. Занятия проходят посредством изучения лекционных материалов, прослушивания тематических лекций.

Практическая часть занятий включает в себя отработку практических навыков, выполнение практических заданий.

Занятия могут проводиться по мере формирования групп в течение всего календарного года. Занятия проходят согласно расписания.

1.6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе образовательной программы и регламентируется расписанием занятий.

Материально-техническая база. Занятия проводятся в аудиториях ИП Пономаренко К.В., оснащенных необходимым оборудованием и материалами:

Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей	Ученический стол- 2 шт. Ученический стул – 2 шт. Ноутбук – 1 шт.
Модуль 2. Практическая подготовка	
Дизайны с фольгой	База для ногтей city premium Гель-лак Клей для фольги Фольга разных оттенков Топ city premium
Вензеля	База для ногтей city premium Гель-краска разных оттенков Тренировочные карты Топ city premium
Камифубики	База для ногтей city premium Гель-лаки разных оттенков Камифубики Топ city premium
Стразы, инкрустация	База для ногтей city premium Стразы разные по форме и диаметру Гель для крепления страз Топ city premium
Художественная роспись ногтей	База для ногтей city premium Гель-краска разных оттенков Гель-лаки разных оттенков Топ city premium

Педагогические кадры. Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами в соответствии с требованиями части 1 статьи 46 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

1.7. Планируемые результаты обучения

В ходе освоения программы обучающийся приобретет следующие знания и умения:

уметь:

- организовывать рабочее место;
- выбирать инструменты и материалы для дизайна ногтей;
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;
- применять различные техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов;
- использовать расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией выполнения дизайна, нормами расхода.

Знать:

- правила использования и эксплуатации оборудования, приспособлений и инструментов;
- правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;
- современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей;
- техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов.

1.8. Выдаваемый документ

Лицам, успешно прослушавшим и освоившим Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дизайн ногтей» после подведения итогов выдаётся «Сертификат об обучении».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн ногтей»

№ п/п	Наименование разделов	Распределение учебной нагрузки			
		Всего	Лекции	Практические занятия	Форма контроля
1.	Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей	2	2	-	
2.	Модуль 2. Специальная технология	36	5	31	
2.1.	Дизайны с фольгой	5	1	4	
2.2.	Вензеля	9	1	8	
2.3.	Камифубуки	4	1	3	
2.4.	Стразы, инкрустация	4	1	3	
2.5.	Художественная роспись ногтей	14	1	13	
	Итоговый контроль	1		1	зачет
	ИТОГО:	39	7	32	

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3.1 Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей

Теория: Понятие: нейл-арта. Необходимые инструменты и материалы. Общие требования к дизайну ногтей.

- Термин «нейл-арт» - это сочетание двух английских слов: nail – ноготь и art – искусство, то есть в буквальном смысле это можно понять, как искусство украшения. На сегодняшний день существуют два вида дизайна – плоскостной и объемный. Цвета, используемые для декора, очень и очень разнообразны. Но сегодняшняя мода отдает предпочтение натуральным, полупрозрачным цветам. Также популярностью пользуется маникюр, выполненный несколькими цветами. Он гармонирует

практически со всеми вещами гардероба, подчеркивая завершенность любого образа. Разнообразными являются и материалы, используемые в нейл-арте. Именно они позволяют превратить ноготок в настоящее произведение искусства;

- Нейл-арт становится все более популярным направлением ногтевого сервиса. Этим видом ухода за ногтями с успехом занимаются и дома. Для выполнения Нейл-арт потребуются специальные инструменты, без которых красивое оформление ногтей вряд ли будет возможным.

Базовый набор: кисти, дотс, стриппер, разнообразные лаки и другие средства.

- Дотс – инструмент для нанесения на ногтевые пластины узоров и мелких рисунков, состоящих из небольших точек, линий и запятых. На концах металлического стержня закреплены шарики разных размеров. Для новичка лучше всего купить дотс с двумя шариками на концах – с одной стороны средних размеров, с другой – поменьше. Имея такой инструмент, мастер может свободно выбирать размер шарика в соответствии с задуманным дизайном.

- Стриппер – это длинная и тонкая кисточка из синтетического материала, при помощи которой можно рисовать линии и точно выполнять прорисовку. Для использования в домашних условиях продаются специальные лаки, имеющие стриппер в комплекте.

- Клейкая лента – Самая обыкновенная клейкая лента (скотч), которая есть практически в каждом доме, с успехом применяется и в качестве одного из инструментов для создания маникюра. Она используется для нанесения на ноготки геометрических фигур и прямых линий. Для этого кусочек ленты нужной формы просто наклеивают на ноготок и закрашивают свободный участок лаком другого цвета. Ножницами ей придают практически любую форму. А значит, привычная принадлежность канцелярского набора не менее важна, чем все остальные инструменты для дизайна ногтей.

- Кисти для нейл-арта – Кисти для дизайна ногтей выпускаются в самом широком ассортименте. Купив комплект разнообразных форм и размеров, можно обеспечить для себя все мыслимые возможности для творчества.

- Ручки для нейл-арта, наклейки для ногтей, ленты, стразы – без всех этих мелочей искусство оформления ногтей также не сможет дать выдающихся результатов.

- Общие требования к дизайну ногтей отражены в следующих документах:

- НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Услуги бытовые. НОГТЕВОЙ СЕРВИС. Терминология, классификация и общие требования <https://docs.cntd.ru/document/1200158805>

- Приказ Минтруда России от 25.12.2014 N 1126н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.01.2015 N 35647) <https://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/33.003.pdf>

- ГОСТ Р 58091-2018 Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Терминология, классификация и общие требования https://allgosts.ru/03/080/gost_r_58091-2018

3.2. Модуль 2 Специальная технология

Тема 1. Дизайны с фольгой:

Теория: Виды фольги для дизайна ногтей. Технология работы. Клей для фольги. Закрепление дизайнов с фольгой.

- Фольгированная пленка для декора бывает однотонной, цветной. Цветовая гамма повторяет практически все модные оттенки покрытий. Вы можете выбрать блестящее украшение в цвет вашего лака, на тон темнее или светлее, контрастный, золотой, серебряный.

Фольга выпускается в листах, маленьких рулонах, в баночках, в виде готовых блесков, нарезанных полосок или стикеров:

- с гладкой или структурированной поверхностью:

- глянцевой, дающей зеркальный блеск;
- матовой для эффекта бархатных ногтей;
- голографической, с мелким и крупным 3D рисунком;
- градиентной или радужной, с цветовыми переходами;
- фактурной – жатой, создающей эффект сусального золота, тисненой, с различными узорами на поверхности;
- с цветными принтами, изображениями цветов, птиц, вензелями.

Пленка имеет две стороны – одна глянцевая, с рисунком, другая – матовая, оборотная. Ее можно клеить на гели, лаки, гель-лаки, непросушенный слой базы, на натуральные и нарощенные ногти любой длины разными способами – на клей, отпечатывать, как переводную картинку, выкладывать на поверхности. Есть блестящая термопленка. Стоит лишь подержать ее возле лампы, и она легко приклеивается к ногтевой пластине, принимая ее форму.

С помощью этого декора создают литье, «битое стекло», орнаменты, рисунки, зеркальный маникюр, френч и другие варианты оригинального дизайна, в зависимости от креативности и фантазии мастера. Фольга смотрится органично и отдельно, и как дополнительное украшение, удачно сочетаясь со всеми материалами. В домашних условиях работать с ней несложно. При небольшом расходе металлизированной пленки вы получаете широкие возможности в нейл-арте.

- Как правильно пользоваться металлизированным декором:

Способы приклеивания зависят от самого материала и создаваемого дизайна. Плотной непереводной фольгой литье сделать сложно. Она с трудом ложится на пластину ровно, образует бугорки, которые приходится как-то замаскировывать. Поэтому лучше из нее вырезать узоры, полосы, рисунки. Элементы крепятся к ногтевой пластине, покрытой обычным лаком, закрепителем, на специальный клей, или сажаются на мокрый гель-лак, гель, акрил при наращивании ногтей.

Пленка с переводным слоем более тонкая, ею удобнее пользоваться. Для работы нужен клей. Он хорошо сохнет, надежно фиксирует фольгированный декор, обеспечивает продолжительность носки маникюра, даже если вы занимаетесь домашними делами.

Клей наносим тонким слоем на сухой ноготь с цветным покрытием. Даем ему высохнуть – дожидитесь, когда он станет прозрачным. Блестящий кусочек с тыльной стороны обезжириваем (осторожно, не порвите пленку) и плотно прижимаем его к пластине со всех сторон. Резким движением снимаем пленку, и весь блестящий слой отпечатывается на поверхности. Покрываем закрепителем. Снимается переводная фольга жидкостью для снятия лака. Технология перевода фольги на гелиевый лак такая же, но вместо клея используем липкий слой, а закрепителем здесь будет топ (2 слоя).

Есть металлизированная пленка на собственной клеевой основе. Цветной слой закреплен на бумажной подложке, которую перед приклеиванием легко снять пинцетом. Продаются пластины с заранее вырезанными полосками, волнами и другими фигурами. Ими можно заполнять весь ноготь по диагонали, вдоль или поперек, выкладывать узоры, украшать маникюр. Чтобы дизайн хорошо держался, маникюр завершают топом. Для тонких материалов достаточно обычного финиша, для более плотных - нужен слой каучукового или другого плотного густого топа для выравнивания бугорков и выступов, а затем для закрепления еще один слой.

Жатая фольга продается в контейнерах, так как она очень тонкая. Наносят методом выкладывания, поэтому у нее еще одно название - выкладная. Она очень «живая» и может улететь даже от дыхания, поэтому в работе нужна аккуратность и осторожность. Отрываем кусочек, берем его дотсом, палочкой или другим удобным инструментом. Выкладываем, слегка прижимая, на липкий слой гель-лака в определенном месте, например, на линии улыбки френча. Очень удобно делать дизайн с эффектом кракелюр. Корректируем рисунок спонжем с обезжиривателем. Сушить не нужно, сразу перекрываем топом средней густоты.

Можно приклеить ее на всю поверхность. Для этого выровняем металлический листок и покроем им всю ногтевую пластину. Тонкий материал хорошо прилегает к ногтю. Аккуратно убираем лишнее, перекрываем топом.

Фольгированная термопленка сделана сразу по форме ногтя, ее не нужно отрывать, вырезать. Выбираем свой размер, снимаем пинцетом за уголок с подложки, подносим в лампу для сушки гель-лака и нагреваем ее около 10 секунд. Старайтесь, чтобы не нагревалась клеящаяся поверхность. Когда пленка станет мягкой, переносим ее на ноготь, разглаживанием силиконовым пушером. Лишнее на свободном крае спиливаем специальной пилкой для термопленок и убираем. Для закрепления дизайна перекрываем ноготь двумя слоями топа.

- Как правильно нанести переводную фольгу?

Переводная фольга - самая удобная для работы, поэтому рекомендуем ее новичкам. Для дизайна потребуются стандартный набор для подготовки ногтей к маникюру, пинцет, клей, силиконовые палочки, гель-лак и блестящий декор.

Правила работы (наносим на клей):

- Отодвигаем кутикулу, снимаем блеск с ногтя и обезжириваем его.
- Наносим базу, запечатывая свободный край.
- Сушим в лампе положенное время. Если ноготь тонкий, покрываем второй слой базы или укрепляем его акриловой пудрой.
- Наносим выбранный оттенок гелевого лака, один или два слоя, хорошо высушиваем каждый.
- Хорошо размешиваем клей, чтобы не было расслоений состава. Покрываем тонким слоем поверхность ногтя. Очень важно это делать именно тонким слоем, иначе не будет нужного сцепления. Не допускайте попадания на боковые стороны и кутикулу, лучше отступите 0,5 мм.
- Сушим клей на воздухе до полного исчезновения молочного оттенка. Сколько это займет времени, зависит от температуры воздуха в помещении, от качества самого клея.
- Берем фольгу. Главное, не запутаться, где у нее та сторона, которая будет прикладываться к ногтю. Запомните: пленку в листах производитель всегда складывает этой стороной внутрь. Отрезаем фрагмент, чтобы покрыть ногтевую пластину. Это можно делать пальцем, пушером или палочкой, кому как удобно. Хорошо прижимаем, разглаживаем по поверхности и резко снимаем. Фольгированный рисунок остается на ногтевой пластинке, а пленка – у вас в руках.
- Аккуратно убираем ненужные остатки декора с пальца маникюрными ножницами или подпиливаем пилкой. Не увлекайтесь, чтобы не испортить покрытие. Достаточно 2-3 движений.
- Перекрываем дизайн финишем с липким слоем 2 раза, чтобы фольга не отслаивалась - первый слой очень тонко, второй - чуть потолще. Сушим в УФ лампе 3 минуты (или 1 минуту в ЛЕД) каждый слой. Не забывайте запечатывать торец ногтя. Топ не только закрепляет дизайн, но и усиливает блеск металлических частиц.

Перед нанесением топа подождите минуту-две, чтобы декор лучше закрепился на клеевой основе. Так маникюр дольше носится и не отслаивается.

Практика: Выполнение дизайна «Кракелюр» с использованием цветной фольги. Нанесение и крепление фольги-полосок. Дизайн из фольгиполосок с чёрным фоном. Кракелюр с отделкой из вензелей. Фольга с инкрустацией.

Тема 2. Вензеля:

Теория: Постановка руки и отработка основных элементов. Материалы и инструменты. Расположение вензелей на ногтевой пластине. Декоративная доработка вензелей. Виды кистей.

Практика: Основные виды вензеля. Композиция. Вензеля в кружеве.

Вензеля в прямоугольнике. Снежинка из вензелей. Простой вензель из нижнего угла. Сложный плоский вензель. Сложный полу-объемный вензель.

Сложный объемный вензель. Вензель со стразами. Цветные вензеля.

Тема 3. Камифубуки:

Теория: Что такое камифубики? Технология работы с камифубуки. Крепление на ногтевой пластине. Закрепление дизайна.

Название этого типа маникюра имеет японское происхождение. Лучше понять, что такое камифубики, помогает перевод незнакомого слова – бумажный шторм или конфетти. Для дизайна используется специальный декор, представляющий собой плоские тонкие пластинки (пайетки без отверстия) из фольги, пластика, металла или пластмассы. Они производятся в разных размерах, формах и расцветках.

- Камифубики – виды

Описываемые аксессуары можно подобрать под любой маникюр, оттенок базы и стиль.

Самыми универсальными считаются камифубики ромб и круг. Эти геометрические фигуры удобно укладывать в разные узоры, создавать из них мозаики и сложные композиции, покрывать всю ногтевую пластину.

Камифубики звездочки, сердечки, полумесяцы, единороги и бабочки могут служить самостоятельными украшениями дизайна. Такие формы декора подойдут для домашнего использования или новичкам в нейл-арте. Опытные мастера предпочитают простые конфетти:

треугольники; квадраты; шестигранники; окружности разного диаметра; прямоугольники; ромбы; полосы; овалы; уголки и другие.

- Как клеить камифубики?

Нанесение пайеток предполагает гелевую основу. Цветные конфетти или прозрачные голографические блески крепятся на липкий слой лака или топ. Правильная техника наклеивания заключается в легком утоплении декора в геле. Благодаря этому пластинки крепко фиксируются и не отпадают во время ношения. Маникюр с камифубиками максимально устойчив, если они приклеены на ровную поверхность ногтя. Когда нейл-арт требует крепления конфетти в области изгибов, лучше слегка смять, деформировать украшения заранее.

Располагать пайетки на ногтях удобно специальным инструментом – дотсом, смоченным водой. При отсутствии такого приспособления можно использовать любые его заменители: толстую иглу; скрепку; шпильку; зубочистку; корпус шариковой ручки или механического карандаша; ватную палочку.

Практика: выкладывание «диско-ногтя». Дизайн «соты». Геометрия из ромбов.

Тема 4. Стразы, инкрустация:

Теория: Инкрустация как вид дизайна. Крепление страз и камней. Схемы выкладки страз на ногтевой пластине. Карандаш восковой для страз.

- В последнее время все большую популярность набирает объемная инкрустация стразами. Такой эффектный дизайн впервые появился в Корее.

В ногтевом сервисе используют разные типы кристаллов: имитации драгоценных камней из стекла или пластика, настоящие природные самоцветы, стразы Сваровски. Отличаются мерцающие элементы также формой, размерами, цветовой гаммой.

- Для фиксации объемного декора используют специальный клей, прозрачный лак или особый закрепитель. Также можно приобрести термостразы, на поверхности которых уже нанесен клеящий состав. При окрашивании лаком, камушки крепятся на невысохший слой покрытия или топа.

- Чтобы правильно сделать маникюр со стразами, в первую очередь нужно их подготовить: сделать гигиенический маникюр; аккуратно удалить или отодвинуть кутикулу; обезжирить ногтевую пластину (для этого подойдет средство для снятия лака); обязательно нанести хотя бы один слой базового лака.

Материал, который потребуется для приклеивания страз:

- стразы с плоским основанием;
- специальный клей для страза на ногти;
- кисточка для клея;
- пинцет, зубочистка или волшебная палочка для страза;

- топ или лак-закрепитель.

- Как приклеить стразы на маникюр:

При обычном маникюре, чтобы нанести украшение, после нанесения базового покрытия нужно покрыть ногти одним или двумя слоями цветного лака и дать им подсохнуть или полностью высохнуть. Нельзя наклеить стразы на ногти со свеженанесенным лаком - они могут как сместиться, так и испортить покрытие. На готовую основу нанесите кисточкой небольшие капельки клея, в тех местах, где будут располагаться стразы. Стоит иметь в виду, что лучше всего они держатся у основания ногтевой пластины. Чтобы поместить стразу на ноготь, ее можно взять пинцетом, (что требует большой сноровки), смоченным в воде кончиком деревянной зубочистки или специальной палочкой. Дайте клею высохнуть и затем покройте ноготь вместе со стразами лаком-закрепителем.

Практика: дизайн «перстень», дизайн «лунка», «царь-ноготь».

Тема 5. Художественная роспись ногтей:

Теория: Теория цвета. Цветовое решение, композиция, компоновка. Основные инструменты и материалы. Виды кистей, дотс, силиконовые кисти.

- Художественная роспись ногтей является одним из самых популярных направлений украшения, из-за своей относительной дешевизны, простоты и невероятному простору для фантазии.

Художественная роспись осуществляется при помощи лаков, водно-акриловых красок, блесток, цветных пудр. Используются такие инструменты как кисти (различной толщины), отточенные палочки и иголки.

Художественная роспись, несомненно, имеет свои преимущества: оригинальность и неповторимость (вряд ли Вы встретите два одинаковых рисунка), не обязательность наращивания ногтя и не увеличивается его толщина, возможность сочетания с другими техниками дизайна, и, наконец, в любой момент это искусство можно снять с помощью обычной жидкости для снятия лака.

На сегодняшний день появилось ряд модных тем для художественной росписи. Это китайская роспись (иероглифы, изображение цветов и птиц с тонкими деталями), сафари (с африканскими пейзажами и животными), абстракция, различные пейзажи, морские сюжеты, египетское направление (письмена и узоры древнего Египта).

- Техника художественной росписи на ногтях включает в себя два способа:

- Первый, цветными лаками (рисуют простые узоры, их легко делают и дома самостоятельно);
- Второй, акриловыми красками и пудрой.

- Для художественной росписи красками нужны акриловые краски и пудры, гелевые ручки, плоские и круглые специальные кисточки. Наносим базовый лак. И в зависимости, какой точности мы хотим получить рисунок (с плавными и размытыми переходами или с четкими границами), дожидаясь высыхания базовой основы, или нет. Потом кисточками для маникюра акриловыми красками или гелевыми ручками наносим рисунок. Ждем его высыхания и закрепляем прозрачным лаком. Достоинство акриловых красок в их экономичности, но надо следить, чтобы они не высохли. Если начинают подсыхать, немножко разбавить водой. Если не получилось изображение, акриловые краски можно смыть, не затрагивая базовую основу.

Практические задания: дизайн лаками флористика, дизайн лаками пейзаж, осенние дизайны, зимние дизайны, весенние дизайны, тонкие линии, геометрия, китайская роспись, «мультишки».

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждой группы с привязкой к календарным датам (по мере формирования групп).

Срок освоения программы 10 дней (39 академических часов). Начало обучения – по мере набора групп. Примерный режим занятий – 4 часа в день.

№ п/п	Наименование темы	Дни проведения занятий										
		Вид уч. занятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Модуль 1. Знакомство с дизайном ногтей	Лекции	2									
		ПР	-									
2.	Модуль 2. Практическая подготовка Дизайны с фольгой	Лекции	1									
		ПР	1	3								
3.	Вензеля	Лекции		1								
		ПР			4	4						
4.	Камифубуки	Лекции					1					
		ПР					3					
5.	Стразы, инкрустация	Лекции						1				
		ПР						3				
6.	Художественная роспись ногтей	Лекции							1			
		ПР							3	4	4	2
	Итоговый контроль	ПР										1
7.	Итого	39 академических часов										

5. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Итоговый контроль (зачет): Зачёт проводится в устной форме по билетам. Оценка „зачтено“ выставляется при верном раскрытии не менее 70 % содержания билета и отсутствии грубых ошибок в базовых понятиях; „не зачтено“ — при незнании ключевых тем и неспособности ответить на наводящие вопросы.

К подведению итогов допускаются обучающиеся, прошедшие в полном объеме теоретическую и практическую подготовку, предусмотренной учебным планом.

Перечень вопросов к зачету:

- Общие требования к дизайну ногтей.
- Необходимые инструменты и материалы для дизайна ногтей.
- Виды фольги для дизайна ногтей.
- Технология работы с фольгой.
- Основные виды вензеля Вензеля.
- Материалы и инструменты для работы.
- Технология работы с камифубиками.
- Инкрустация как вид дизайна.
- Крепление страз и камней.
- Художественная роспись ногтей (цветовое решение, композиция, компоновка).
- Основные инструменты и материалы для художественной росписи ногтей.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Идеальный маникюр/Ф.Мэнос. перев. с англ. А.В. Фурман.-Минск: «Попурри», 2010 (в электронном виде)
2. ГОСТ Р 58091–2018. Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Терминология, классификация и общие требования.
3. Ануфриева М. А., Левченко Е. А. Технология маникюрных и педикюрных работ: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2026. – 209 с.
4. Игнатенко С. Н. Ногтевой дизайн. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 127 с.
5. Нестерова Д. В. Дизайн ногтей. Украшение ваших рук. – М.: Астрель, 2013. – 128 с.
6. Аухадиева М. Большая книга дизайна ногтей. – Ridero, 2024.
- Anthony E. Ногтевой дизайн: инжекторная технология / пер. с англ. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 196 с.
7. Бюкман М. Ногти. Искусство нейл-арта. Оригинальный дизайн. Педикюр. – М.: Кристина и Ко, 2001. – 112 с.
8. Milady. Standard Nail Technology. 8th ed. – Clifton Park, NY: Cengage Learning, 2024.
9. Milady Publishing Company. Milady's Art & Science of Nail Technology. 2nd ed. – Clifton Park, NY: Milady Publishing Company, 1997.
10. Schoon D. Nail Structure and Product Chemistry. 2nd ed. – Schoon Scientific.
11. Schoon D. Advanced Chemistry of Nails: A Modern Education Guide to Products and Nail Structure. – Schoon Scientific, 2025.

Интернет источник:

1. <https://malinca.ru/dizajn-nogtej-s-kamifubikami-idei-kak-sdelat-ruki-krasivymi/>
2. <https://womee.ru/dizajn-nogtej-kamifubuki/>
3. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) – <https://www.rst.gov.ru>.
4. Официальный интернет-портал правовой информации – <https://pravo.gov.ru>.
5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» – <https://www.consultant.ru>.
6. Школа ногтевого сервиса ParisNail School – <https://parisnail.ru/school>.
7. Онлайн-академия ParisNail (курсы по дизайну ногтей, маникюру и педикюру) – <https://parisnail.ru>.
8. Учебный центр Nail Proff – <https://nail-proff.ru>.
9. Международная образовательная платформа Milady – Milady.
10. Образовательный портал OPI Professional Education – OPI Professional Education.
11. Профессиональный журнал Scratch Magazine – Scratch Magazine.
12. Профессиональный журнал NAILPRO – NAILPRO.